

Matheus da Rocha Montanari - CV

02/07/1996

Brazil

matheusrmontanari@gmail.com

<https://www.matheusmontanari.com/>

Education:

2021 - University of São Paulo - **PhD in Visual Arts – multimedia.**

2019 - 2020 University of São Paulo - **Master in Visual Arts - multimedia.**

2016-2017 University of Fine Arts of Lisbon, Portugal - **Multimedia Art.**

2014 - 2018 University of Caxias do Sul - **Bachelor of Digital Technologies.**

Awards and Residencies:

2020 – Quarantine Residency (Turkey, China, Tanzania, United Kingdom, Indonesia, online). <https://quarantineresidency.com/>

2020 – 67^o Contemporary Art Salon of Paraná – Web art.
<http://www.mac.pr.gov.br/Pagina/Salao-Paranaense>

Research:

2019 – Current. Poéticas Digitais group. University of São Paulo.

<http://www.poeticasdigitais.net/>

2021 – Current: Multimedia Anthropology Lab. University College London.

<https://www.uclmal.com/>

Exhibitions:

2022 – Sim-biotic. Venice Arsenale. (Venice, Italy). April to May.

2022 – Algorithmic Landscapes: Ecologies of a World in Ruins. Individual (invitation). Centro de Cultura Ordovás. (Caxias do Sul - RS, Brazil). March to April.

2022 - Mapping the Cartographic: Contemporary Approaches to Planterization. Drugomore: Filodrammatica Gallery. (Rijeka, Croatia).

2022 – 67^o Contemporary Art Salon of Paraná. Prize. (Curitiba - PR, Brazil).

2021 – 2022 – Either/Or: Those remote days. Suning Art Museum. (Shanghai, China).

2021 – Concrete House. Ars Electronica. .Art Gallery and V.R All Art (Austria, Online).

2020 - Mirarnos a los ojos (volver a). Bienal da Imagem em Movimento. (Argentina, online).

2020 - Janelas Desobedientes. (São Paulo – SP, Brazil, online).

2020 - Festival Internacional de Videoarte SPMAV. (Pelotas - RS, Brazil, online).

2020 - Objetos, ações e outras coisas. (Porto Alegre - RS, UFRGS, Descurso, Brazil, online).

2020 - Emergências. (São Paulo, UNESP, Brazil, online).

2020 - Ars Electronica. .ART Global Gallery. (Austria, online).

2020 - Quarantine Residency. International Residency (Turkey, China, Tanzania, United Kingdom, Indonesia, online).

2019 – Sra. Dona Emília. Instituto Literário Quindim. (Caxias do Sul -RS, Brazil).

2018 to 2019 - Água essência da vida. Traveling exhibition (Brazil):

Palácio do ministério Público do RS - Porto Alegre, Casa das Artes Vila Mimosa-Canoas, Estação da Cultura- Montenegro, Casa da Cultura e Escola Pública de Música -Farroupilha, Galeria de Arte do DMAE – Porto Alegre, Sede da Corsan – Porto Alegre.

2018- Criações Poéticas. Galeria Municipal de Arte Gerd Bornheim. (Caxias do Sul - RS, Brazil).

2018- Criações Poéticas. Centro de Cultura Ordovás. (Caxias do Sul -RS, Brazil).

2018 – O Corpo memórico. Campus 8 Universidade de Caxias do Sul. (Caxias do Sul -RS, Brazil).

2017– Arte + Arte Arte e política, olhares contemporâneos. Galeria de Arte do DMAE. (Porto Alegre – RS, Brazil).

2017 – Meu desejo é ser tocado. Faculdade de Belas Arte de Lisboa. (Lisbon, Portugal).

Publications:

MONTANARI, M. R. **Algorithmic Landscapes: Algorithms and walking as ways of dwelling and constructing the landscape**, 2021. DAT Journal, 6(4), 66–83. <https://doi.org/10.29147/datjournal.v6i4.493>

MONTANARI, M. R.. **Algorithmic Landscapes**. In: Bruno Mendes da Silva. (Org.). Proceedings of the International Conference on Digital Creation in Arts and Communication, ARTeFACTo2020. 1ed.: , 2020, v. , p. 57-. Available at: <http://artefacto.artech-international.org/artefacto-conference-2020/>

MONTANARI, M. R., 2020. **Artificial Stupidity: decoding, protests, and the Pandemic**. *VIRUS*, 21 [online], December. Available at: <http://www.nomads.usp.br/virus/virus20/?sec=5&item=113&lang=en>.

MONTANARI, M. R.. **Mapped futures and poetic experiences: cartography, performance and surveillance**. Revista Ibero-Americana De Ciência Da Informação, v. 13, p. 219-300, 2020. Available at: <https://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/29530>

MONTANARI, M. R.. **Corpo memórico: the agency of memory objects**. Metamorfose Arte, Ciência E Tecnologia, v. 4, p. 175, 2020. Available at: <https://periodicos.ufba.br/index.php/metamorfose/article/view/34141>

MONTANARI, M. R.; PRADO, G. S. **Transcranial: body reconfigurations in the intermedia performance**. In: TAVARES, Monica; HENNO, Juliana; PITOL, André. (Org.). *Arte_Design_Tecnologia*. 1ed. São Paulo: ECA - USP, 2020. Available at: <http://www3.eca.usp.br/biblioteca/publicacoes/e-book/arte-design-tecnologia>

MONTANARI, M. R. **A Experiência Corpórea Da Memória Externalizada Pela Tecnologia**. In: Seminário de Artes Digitais, 2019, Belo Horizonte. *Anais do V Seminário de Artes Digitais 2019 [recurso eletrônico]: um Congresso sobre as relações entre Arte, Ciência e Tecnologia após o advento das tecnologias digitais*. Belo Horizonte: Editora da Universidade do Estado De Minas Gerais, 2019.